

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков, в том числе первичных умений и навыков
научно-исследовательской деятельности
(Наименование практики)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в
учреждениях дополнительного образования)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары 2018

1 Цели практики

Целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, является создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации, приобретение первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности обучающихся;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога;
- формирование первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- практическое освоение обучающимися методов научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилям «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Музыкальная педагогика», «Психология», «Мировая художественная культура», «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта», «Народное музыкальное творчество», «История и культура родного края».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания», «Основы исследовательской деятельности», прохождения педагогической практики.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная практика. Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Способ проведения практики – стационарная, выездная практика. Форма проведения практики – дискретно по периодам проведения практики.

5 Место и время проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проводится на базе факультета художественного и музыкального образования.

Время проведения практики – 4 семестр.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК-1;
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ОК-2;
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ОК-3;
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-4;
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ОК-5;
- способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-6;
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности ОК-7;
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность ОК-8;
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ОК-9;
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК-1;
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК-2;
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса ОПК-3;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ОПК-4;
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры ОПК-5;
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся ОПК-6;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-1;
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-2;
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Обучающийся после прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, должен:

знать:

- способы диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в социальных институтах (образовательной организации);
- способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности;
- способы использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности;

- приемы профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;

уметь:

- применять теоретические знания, полученные во время занятий по курсу «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта»;

- планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды;

- проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия;

владеть навыками:

- диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в образовательной организации;

- выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

- планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

- организации культурно-просветительской деятельности;

- профессиональной рефлексии, осуществления анализа культурно-просветительской деятельности;

- обобщения опыта организации культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях города.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 4 зачетные единицы, 144 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1.	<i>Вводный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ (2 часа). Составление индивидуального плана прохождения практики (2 часа).	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики
2.	<i>Основной этап</i>	Просмотр и анализ различных мероприятий. (16 часов) Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ (16 часов). Работа с литературными источниками (16 часов). Просмотр видеофильмов культурно-просветительской направленности (12 часов). Прослушивание музыки разных жанров (16 часов).	Дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия Сценарий мероприятия

		<p>Разработка сценариев, подготовка мероприятия культурно-просветительской направленности (24 часа).</p> <p>Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий (12 часов).</p> <p>Анализ проведенных мероприятий (4 часа).</p> <p>Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля» (16 часов).</p>	
3.	<i>Заключительный этап</i>	<p>Подготовка отчетной документации по практике (6 часов)</p> <p>Итоговая конференция (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

7.2 Содержание практики

Вводный этап: конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Основной этап: выполнение заданий практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ. Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий. Анализ проведенных мероприятий.

Примерные типы сценариев:

- тематические музыкально-литературные мероприятия;
- концерты на базе образовательного учреждения;
- культурно-досуговые мероприятия;
- видеофильмы культурно-просветительской направленности.

Заключительный этап: систематизация и анализ выполненных заданий, доработка и защита студентом отчета. Итоговая конференция. Подведение итогов практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности;

4) отчет о практике.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушиваются выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация хранится на кафедре, дневники после проверки возвращаются студентам для дальнейшей работы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ОК – 1-9, ОПК – 1-6, ПК – 1-2, ПК – 13-14	1. Отметка о посещении установочной конференции	Первые дни практики
			2. Подпись в журнале по технике безопасности	
			3. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Основной этап	ОК – 1-9, ОПК – 1-6, ПК – 1-2, ПК – 13-14	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Проведение мероприятия культурно-просветительской направленности	
			3. Сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности	
			4. Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля»	
3	Заключительный этап	ОК – 1-9, ОПК – 1-6, ПК – 1-2, ПК – 13-14	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	

9.2 Оценочные средства по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	Знать основные принципы культурно-просветительской деятельности. Уметь применять знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Музыкальная педагогика», «Психология», «Мировая художественная культура», «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта», «Народное музыкальное творчество», «История и культура родного края».	Подготовительный этап, основной учебный этап, заключение		

	Владеть навыками написания методов научного исследования: наблюдение, беседа, анализ, анкетирование.	читель- тель- ный этап		
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Знать историю культурно-просветительской деятельности в России. Уметь анализировать формы организации культурно-просветительской деятельности. Владеть навыками написания научно-исследовательской работы.	Подго- тови- тель- ный этап, основ- ной - учеб- ный этап, заклю- читель- ный этап	Участие в уста- новочной кон- ференции по практике. Про- хождение ин- структажа по технике без- опасности. Составление ин- дивидуального плана прохож- дения практики. Составление от- чета о практике. Представление на кафедру ком- плекта отчетной документации по практике Участие в итого- вой конферен- ции	Отметка о посе- щении устано- вочной конфе- ренции. Подпись в жур- нале по технике безопас- ности. Индиви- дуаль- ный план прохож- дения практи- ки
способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)	Знать способы обработки и хранения информации с использованием ИКТ; принципы систематизации теоретического и практического материала. Уметь использовать мультимедийное оборудование для проведения культурно-просветительских мероприятий, поиска и обработки информации. Владеть навыками обработки полевого материала для научного описания.	Основ- ной этап	Изучение мате- риалов культур- но- просветительской направленности в сети Интернет.	Коллек- ции ма- териал- лов.
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	Знать вербальные и невербальные способы общения в разных сферах коммуникации. Уметь самостоятельно получать информацию для культурно-просветительских мероприятий. Владеть навыками общения с аудиторией.	Основ- ной этап	Посещение му- зея, концерта, спектакля.	Дневник полевых записей
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)	Знать этикетные нормы общения с аудиторией зрителей и слушателей, правила работы в команде. Уметь успешно взаимодействовать с людьми разных возрастных и социальных групп; проявлять толерантность, уважительно относиться к другим людям. Владеть навыками толерантного поведения.	Основ- ной этап	Применение на практике уме- ния общения с людьми разных возрастных и социальных групп. Изучение культурных по- требностей раз- личных соци- альных групп.	Дневник практи- ки
способностью к са-	Знать правила научной организации	Основ-	Применение на	Индиви-

моорганизации и самообразованию (ОК-6)	труда в условиях культурно-просветительской деятельности, приобретения опыта научно-исследовательской деятельности. Уметь планировать свою деятельность по выполнению заданий практики. Владеть навыками приобретения новой информации по предмету.	ной этап	практике знаний научной организации труда	дуальный план
способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)	Знать правовые и законодательные акты, инструкции по технике безопасности. Уметь выполнять задания практики с соблюдением правовых норм. Владеть навыками грамотного применения нормативно-правовых актов в условиях выполнения заданий практики.	основной этап	Инструктаж по технике безопасности; консультация по правовым вопросам	Журнал по технике безопасности
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)	Знать основы гигиены труда и безопасности жизнедеятельности. Уметь применять на практике ЗОЖ. Владеть навыками поддержания ЗОЖ.	Основной этап	Участие в культурно-спортивном мероприятии.	Журнал по технике безопасности
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	Знать основы оказания первой медицинской помощи в экстренных ситуациях. Уметь обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся Владеть навыками оказания первой помощи	Основной этап	Применение на практике знаний о здоровом образе жизни	Журнал по технике безопасности
готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать основы педагогической профессии. Уметь видеть взаимосвязь своей практической работы во время практики с будущей профессиональной деятельностью. Владеть навыками применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности.	Основной этап	Подготовка мероприятия культурной направленности.	Сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности. Дневник практики
способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знать научные основы приобщения к первичной профессиональной деятельности. Уметь проводить дифференцированную работу с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей и культурных потребностей. Владеть навыками составления культурно-просветительских программ с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных осо-	Подготовительный этап, основной учебный этап, заключитель-	Проведение мероприятия культурной направленности.	Сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности.

(ОПК-2)	бенностей.	тель- ный этап		Дневник практи- ки
готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)	Знать психологические особенности участников учебно-воспитательного процесса. Уметь составлять психолого-педагогические характеристики различных групп населения. Владеть навыками толерантного общения с различными группами населения.	Основ- ной этап	Проведение индивидуальной беседы или беседы в микрогруппе на одну из тем культурно-просветительской направленности.	План беседы
готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4)	Знать нормативно-правовые акты, регулирующие отношения участников образовательного процесса. Уметь использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовые знания. Владеть навыками использования нормативно-правовых документов.	Основ- ной этап	Разработка тестов для проверки знаний нормативно-правовых документов	Дневник практи- ки
владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	Знать нормы литературного языка. Уметь применять на практике правила и нормы устной речи. Владеть навыками написания научной статьи	Основ- ной этап	Применение на практике научно-понятийного аппарата по предмету	Дневник практи- ки
готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)	Знать правила оказания первой помощи в ЧС Уметь обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся Владеть навыками оказания первой помощи	Основ- ной этап	Применение на практике правил оказания первой помощи	Журнал по тех- нике безопас- ности
готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	Знать требования образовательных стандартов Уметь заинтересовать слушателей, организовать музыкальную деятельность, активизировать процесс восприятия музыки. Владеть: навыками организации различных видов музыкальной деятельности, навыками работы современными информационными технологиями для поиска информации культурно-просветительской направленности.	Основ- ной этап	Накопление материалов для «Профессионально-методического портфеля»	Дневник практи- ки, кол- лекции матери- ала.
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	Знать: приемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности Уметь: анализировать фольклорные тексты и диалектологические записи с духовно-нравственных позиций; эффективно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности Владеть базовыми представлениями о задачах воспитания, методикой воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	Подго- тови- тель- ный этап, основ- ной - учеб- ный этап, заклю- читель- тель- ный этап		Дневник практи- ки. Отчет- ные до- кументы

	внеучебной деятельности			
Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)	<p>Знать: особенности культурно-просветительской деятельности в разных возрастных группах. - способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций); наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов.</p> <p>Владеть: методикой проведения культурно-просветительских мероприятий.</p>	Основной этап	<p>Просмотр и анализ различных мероприятий.</p> <p>Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ.</p> <p>Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).	<p>Знать: различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды; – проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия;</p> <p>Владеть: навыками - планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; - организации культурно-просветительской деятельности</p>	Основной этап	<p>Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ.</p> <p>Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Макс. балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, утвержден методистом. 7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован и не утвержден методистом. 3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не утвержден методистом 0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	15 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. 12 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру. 8 баллов – дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. 4 балла – дневник оформлен не грамотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.	20 баллов
Мероприятие культурно-просветительской направленности	20 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры. При подготовке и проведении мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия. 15 баллов – мероприятие соответствует основным методическим требованиям в организации и проведении культурно-просветительской программы, практикант проявил творческий подход, хорошее владение вниманием аудитории. В основном	15 баллов

	<p>преобладают традиционные методы и приемы. Преобладает монолог студента.</p> <p>10 баллов – мероприятие разработано самостоятельно. В основном преобладают традиционные методы и приемы.</p> <p>5 баллов – содержание и методика мероприятия недостаточно проработаны. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения аудиторией, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).</p>	
Сценарий мероприятия	<p>15 баллов – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности слушателей.</p> <p>12 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.</p> <p>9 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, слушателям отведена пассивная роль.</p> <p>4 балла – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам аудитории.</p>	15 баллов
Выполнение заданий практики	<p>10 баллов – практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями.</p> <p>8 баллов – практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов.</p> <p>5 баллов – практикантом задания практики выполнены не в полной мере, отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований.</p> <p>2 балла – студент проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием, отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока</p>	10 баллов
Составление отчета о практике	<p>10 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.</p> <p>8 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.</p> <p>5 баллов – краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.</p> <p>2 балла – практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.</p>	10 баллов
Участие в итоговой	<p>10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровож-</p>	10 баллов

конференции	дается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами. 8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации. 5 баллов – выступление практиканта содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации 2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.	
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.

3. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.

4. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.

5. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.

6. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

в) Интернет-ресурсы

1. [Библиотека Гумер](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php) – полнотекстовые книги по педагогике http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>

3. Библиотека электронных учебников – [Book-ua.org](http://book-ua.org)

4. [Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов](http://school-db.informika.ru/) – <http://school-db.informika.ru/>.

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
7. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
8. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
9. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
10. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
11. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.
12. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
13. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
14. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
15. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
16. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
18. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
19. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

12 Материально-техническая база практики

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.